



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ПЛАТОНОВА
Имя	СОФИЯ
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Platon



Задание № 3

Не то монах, не то бунтовщик
 Репортаж об аресте Емельяна Пугачёва

1. ~~Расскажи~~ Небольшой эссе в историко-рассказном о политическом климате в России и в мире: кто у власти, политический курс, отношения со странами, положение на международной арене. Оформи эссе, которое должно быть в Российской Империи на момент 1740-х годов. Проведи политическую оценку между ними и появлением Е. Пугачёва.
2. Сформулируй у читателя представление о личности Емельяна Пугачёва: деловое, характер, увлечения и привычки, манера общения, подход к власти и престолу и свершению восхождения. Комментарий его приверженцев для того, чтобы понять, как он воздействует на народ против воли монарха.
3. Интервью с императрицей Екатериной II:
 - 1) Расскажи, откуда до вас дошли сведения о существовании Пугачёва и называющиеся бунты?
 - 2) Какова была ваша первая реакция, когда вы узнали о захвате Оренбургской крепости екатеринцами Пугачёва?
 - 3) Как вы считаете, почему народ видел в Пугачёве лидера и был готов за него идти?
 - 4) Какие цели преследовал Пугачёв?
 - 5) Как известно, Пугачёв был казнён под арестом. Какое наказание он должен получить за



восстание?

И. Рассказать об аресте С. Пугачева в сентябре 1774 года. Описать его поведение при допросе, привести выдержку из его показаний. Реакция общественности и высших деятелей России.

5. Интервью с ученым и историком Николаем Яковлевичем:

1) В чем ^{фактически} состояла и развилась деятельность Пугачева и других известных бунтовщиков в истории России?

2) Как мы знаем, Пугачев выдвигал себя за убитого Петра III. Какова вероятность, что у Пугачева возникли последователи ^{и "последователи"} и когда восстание не закончилось?

3) Почему красная морд верил Пугачеву? Что он ему обещал?

4) Как вы оцениваете действия русских солдат при подавлении Оренбургской крепости?

5) Как вы думаете, Пугачев - бунтовщик и народный посланник, возвращающий на престол Сибирь, или это усталая "маршанка", действующая для дезинформации страны? Как изменилось отношение к России у мира после бунта?

Задание № 1

1. Зарубин

2. Репортаж

3. ТБ

4. Подводка

5. США

6. НТВ

7. Бейрут

8. Трансформация журналистики

9. Forbes

10. Информационная



Задача № 2

(HE) молодой человек

- Здравствуйте, дорогие подписчики! В эфире нашего "Мая", а вы скоро будете! и его еженедельная рубрика "Есть тема - есть дело", в которой наша команда кураторов за 5 минут рассказывает новости из криминального мира Санкт-Петербурга. Спасибо вашим комментариям в чат и добрые отзывы!

* кадр с крупным планом корреспондента снят
еще двумя планом, на которых будет показана
рыбная дон *

- Утром, сын пошел гулять у дома в д. по набере-
жной канала Грибоедова, где около часа назад
обнаружили тело молодого человека. По внешнему
виду Евгений М. ~~в возрасте~~^{возрасте} Сидов насильствен-
ной смерти и не обнаружена.

4 карб, на котором видно тело, укрывное белог
бросившей, вокруг него соображена точка зрения 4

- Со своею совестью, зная, что добрый человек и отзывчивый человек. Он трудился ~~много~~

~~Николай~~ Кошкинский советником в школе красне-
аппетит не был. Про таких говорят "маленький
человек". Кроме одного: недавно он пережил смерть
возлюбленной. Она утонула во время купаль-
ного наводнения в Петербурге чуть больше ме-
сяца назад.

« кадр с обычное значением качества времени, но
сложно понять почему дневник с записями и пори-
жением событий »



- Рядом тех, кто присоединился недавно к нашему
прямоту зорю, нахмурился, что мы находимся
в доме, где при заочных обязательствах
ушел молодой человек по имени Евгений. Рядом
с нами - соседка, которая наша бездомная
мать Евгения и у которой есть собственная
версия преступления.

* кадр с крупным планом соседки *

Соседка:

- Этого прекрасный, добродушный человек был!
Всегда изобретался, всегда нахмурился, если
нужно... Он кричал! После наводнения это как
будто подменили. Он не в себе был в последнее
время: все время что-то болтал, бредил своей
сказкой, а недавно и вовсе разговаривал с
нахмуриком. Ну, с тем самым, как его... "Медком
всадником"! Зовуще кохотал, тонкая линия,
что-то ему (нахмурику), как живому, доказывал.
Вам угрожать начался! В общем, теперь
мы нашего Евгения. Я думаю, он не совсем так
по сказке, вот и ушел вслед за ней...

* кадр с крупным планом корреспондента *

- Полиция ~~уже~~ опросила соседей и коллег
Евгения и будет спрашивать версию случив-
шегося. Если вы располагаете информацией
из жизни Евгения, просьба обратиться в ближай-
шее отделение полиции, что может быть важ-
ным для следствия подписывайтесь на наш
канал и делайте репосты! Я с вами была
ваша любимая рубрика "Семь лет - есть
дело", и мы прощаемся.



Вопросы к 14

5. Как разрушаются старые традиции в социальных сетях?

Сложно быть, а не казаться

"Ничего не будет: ни медиа, ни кино, ни ~~литература~~ ^{культура} одни единичные социальные сети", - так можно перефразировать утку из знаменитого фильма В. Шварца "Алексей слезам не верит". В последние десятилетия Интернет и ~~соцсети~~ ^{соцсети} становятся серьезной угрозой не только ~~культуре~~ ^{культуре} и телевидению, но и обществу, и политическому состоянию человека. Как избежать максимум пользы из соцсетей и не стать их заложником? И, собственно, как вообще разрушаются старые традиции и нравы никогда-ни во власть ~~общества~~ ^{виртуального мира}?

Говорят, что Интернет уравнивает всех. Но не самое важное создать и про соцсети. ~~Вопрос~~ ^{Вопрос} какие у них преимущества? ~~недостатки~~ ^{недостатки}?

Очевидно-невероятно, сколько можно, в возможности общаться и заводить новые знакомства. Практически в каждой соцсети сейчас существует вкладка "Мессенджер", в которой можно делиться сообщениями, фото и видео. Например, такая опция есть у российской соцсети VK ("VK Messenger"), запущенная в далеком 2006 году под названием Павла Дурова.



Во-вторых, новая сущность, будь то "VK", "Одноклассники", "Pinterest" или даже "Telegram" с его возможностями бесну широким телеграф-канал, позволяет узнать, что происходит в мире (~~то~~ новостные новики по типу "Lash", "Тонор"), в жизни одного конкретного человека (зафиксированный в России "Instagram", "VK"), что сейчас происходит в мире (тренды зафиксированные в России "TikTok", "VK Reels" и др.)

В-третьих, сущность позволяет пользователям зарабатывать и монетизировать контент, продвигать свои услуги и продукты и создавать "личный бренд". Таким образом, благодаря широким и массовым каналам распространения информации, можно заявить о себе на широкую аудиторию. Многие пользователи пользуются со смартфонами, становясь интернетерами, которые ~~создают~~^{заработок} широкую и создают тренды, своим влиянием на внешние модели и трансформацию определенных элементов. Кроме того, сущность дает возможность иметь свою марку. Например, если такой человек "Подвиги", который делает так, чтобы мир знал о добрых делах, которые происходят ежедневно, и только останется незамеченным.

В-четвертых, сущность выступает как посредник между зрителем и актером, учеником и образовательными институтами, покупателями и продавцами. Она как будто сокращает дистанцию между людьми с разными интересами, делая легче общаться с новыми режиссерами или публицистами, режиссерами. Сущность позволяет "найти" друзей, друзей и знакомых.



Какие у человека основные потребности? Из на-
 зову три, на мой взгляд, самые серьезные.
 Первый аспект - переизбыток ненужной инфор-
 мации. По статистике, в среднем человек проводит
 в соцсетях 4-8 часов, тратя свое драгоце-
 нное время просмотра чужих фото, не нужных
 деловой переписки, и коротких видео, из-за
 которых человек уже не может концентрирова-
 ться на чем-то одном. Формируется клиповое
 мышление, которое день за днем угнетает
 человека в просмотре роликов, информация и,
 как следствие, приводит к деградации. Второй
 недостаток - невозможность отключиться, где бы
 ни был. Основным, на мой взгляд, индикатором
 это являлся Ринского в психике от марта 2023
 года. "Устройство, которое было создано не-
 росенко "Midjourney", задумывалось в соцсетях
 и постепенно развивалось в "развлекатель-
 ную", казалось бы, не вредную. Это, конечно,
 негативный аспект, но кто знает, какие
 "шутки" человек нас ожидает в будущем
 и, в конце концов, это определенное разрушение
 нашей культуры.

В чем это выражается? Человек привыкает
 жить онлайн, виртуально общаться с друзьями и
 знакомыми. Проводит время в соцсетях и посто-
 янно проверяет себя настоящего. Справедливо
 сказать, что человек становится зависимым от
 гаджетов, развивается апатия и
 безразличные чувства. Если, кстати, такое явление
 как ФОМО (Страх упущенных возможностей), ко-
 торое провоцирует человека это состояние,
 при котором человек проводит жизнь в телефоне



